UWAGA:
* przed montażem sprawdzić szerokość i grubosc płyty epitafium
rozstaw elementów wsporczych dostosować do sposobu montażu płyty

tablica informacyjna "szlak kamienia"
montaż na nierdzewnych kołkach
dystansowych
płaszczyzna :format A-4

oparcie obustronne na murze ceglanym
nadproże ze spadkiem,beton C16/20,zbroj.5#12 podłużnie
spadek dostosować do istn.nachylenia czapy ceglanej

istn.cegły rozebrać
wykonać nowa czapę ceglaną z zachowaniem istn.układu
i spadku.Cegła klinkierowa w kolorze naturalnym

dostosowac do istn.spadku czapy ceglanej

zachowac poziom istniejący

wykonać nową czapę kamienną z piaskowca
wg.wymiarów istniejących

istn.cegły rozebrać
wykonać nowa czapę ceglaną z zachowaniem istn.układu
i spadku.Cegła klinkierowa w kolorze naturalnym

oparcie obustronne na murze ceglanym
nadproże ze spadkiem,beton C16/20,zbroj.5#12 podłużnie
spadek dostosować do istn.nachylenia czapy ceglanej

wsporcza ścianka żelbetowa gr.12cm

tynk na gładko
kolor RAL 7011
kolor ostatecznie ustalić
z Konserwatorem Zabytków

dylatacja
styropian gr.2cm

naroznik A
naroznik B
naroznik C
naroznik D

inskrypcja jednowierszowa

DETAL "A"
górne
punkty kotwienia
do ściany żelbet.

blacha stal.gr.10mm
ocynkowana,malowana
na kolor czarny mat.

płyta kamienna-epitafium
płytę umieścic symetrycznie
we wnęce muru

tło ekspozycji-tynk na gładko
kolor ostatecznie ustalić
z Konserwatorem Zabytków

tło ekspozycji-tynk na gładko

DETAL "B"
dolne punkty
wsporcze kotwione
do ściany fund.

blacha stal.gr.20mm
ocynkowana,malowana
na kolor czarny mat.

+2,57
+2,09
+0,49
±0,00
-0,15
-0,80

64
80
142
20
20
98 *
12
160 *
208 *
45
52 *
45
23
64
49
15
65
50
142
50
242
65
26
12
38
M12
M10
11
12
26
28
15
12
gr.20mm
gr.10mm
8
2
8
10.5
22
34
6
6
+0,49

B
A

CHODNIK UL.FRANCISZKAŃSKA

ściana szczytowa budynku, ul.Franciszkańska 5, dz.nr 1558

na szer.wneki grubosc kamienia dostosować
fundamentu i lica cokołu istniejącego

fundament żelbetowy z bet.C16/20
siatki#8 10x10 góra/dół

chudy beton gr.10cm

dylatacja
styropian gr.2cm

wsporcza ścianka żelbetowa gr.12cm

mur ceglany, dz.nr 1557

płyta kamienna
epitafium

fundament żelbetowy

elementy stalowe należy ocynkować
i malować farbą systemową
(przystosowaną do powłoki ocynk.)
na kolor czarny mat.
Stosować kotwy,śruby,nakrętki ocynk.
malować ma kolor czarny mat.

DETAL "A" SKALA 1:10 — stalowy elem. wsporczy

DETAL "B" SKALA 1:10 — stalowy elem. wsporczy

WIDOK
SKALA 1:10

PRZEKRÓJ A-A
SKALA 1:10

PRZEKRÓJ B-B
SKALA 1:10

DETAL "B"
dolne punkty
wsporcze kotwione
do ściany fund.
blacha stal.gr.20mm
ocynkowana,malowana
na kolor czarny mat.

kotwy M10 po4szt. wklejane lub zabetonowane
w fundamencie na gł.min. 25cm

DETAL "A"
górne
punkty kotwienia
do ściany żelbet.
blacha stal.gr.10mm
ocynkowana,malowana
na kolor czarny mat.

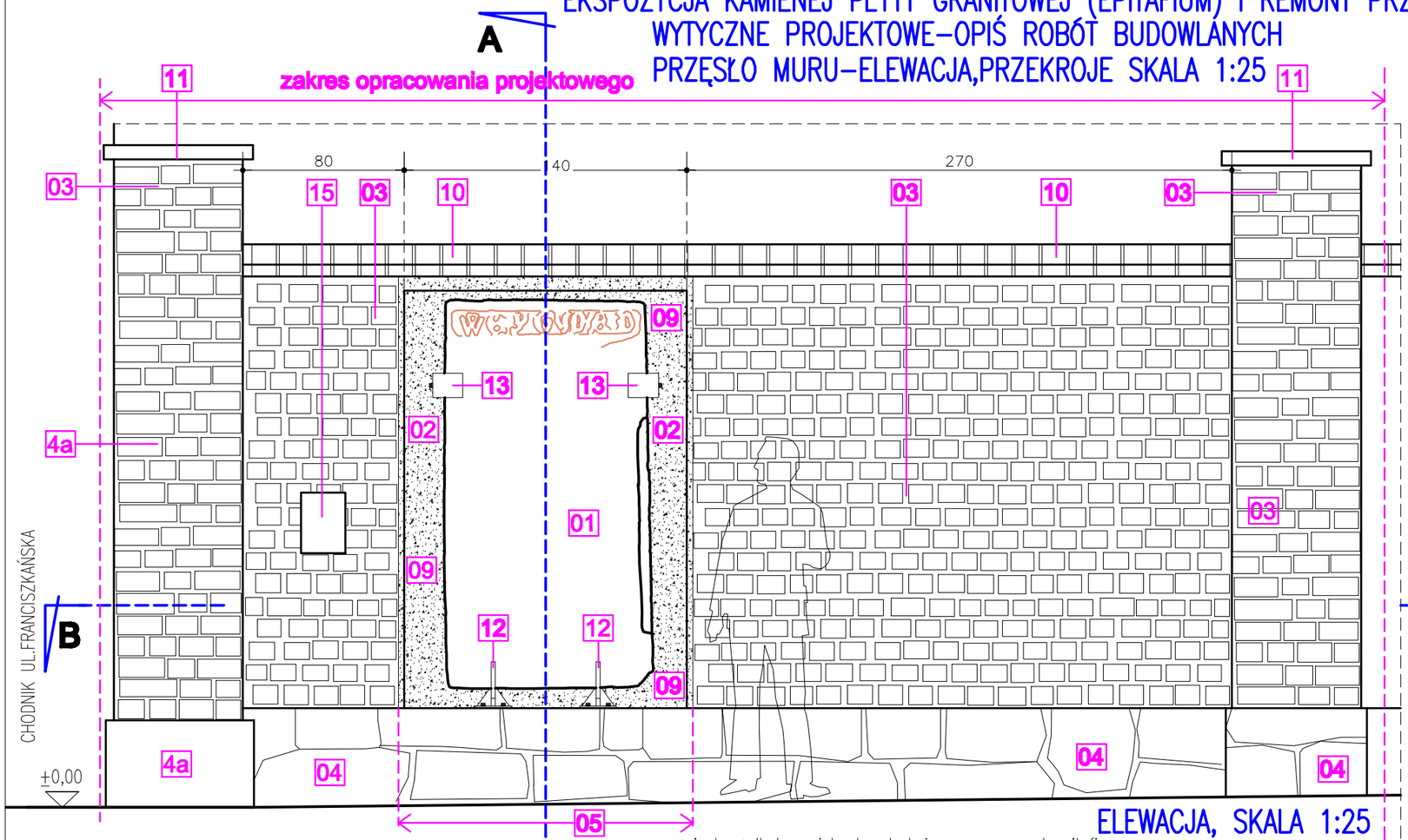
kotwy M12 po2szt. wklejane lub zabetonowane
w płycie żelbetowej, dł.kotwienia min. 10cm

0m 1m

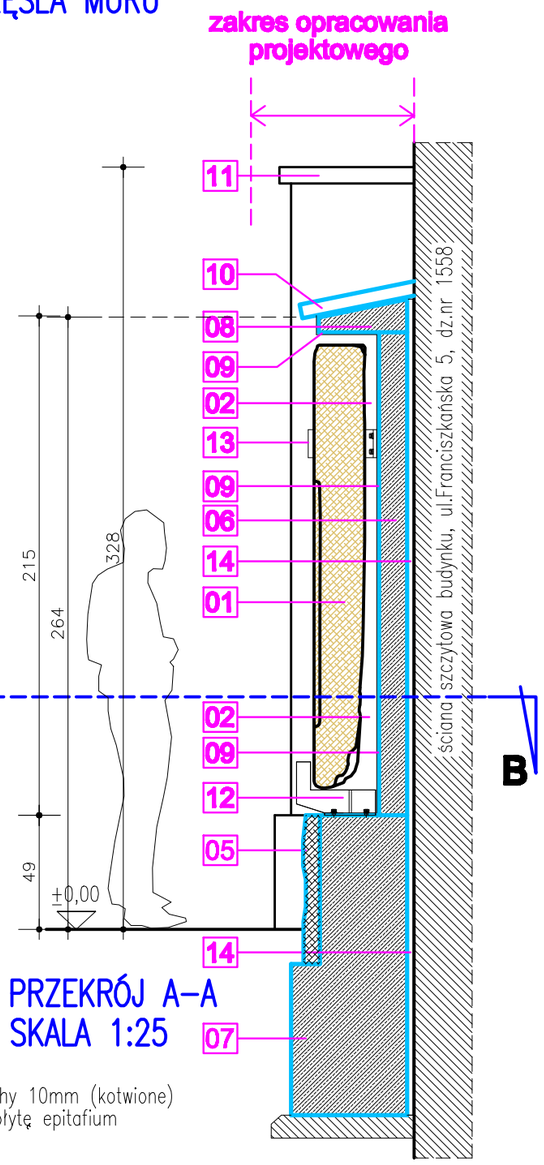
EKSPOZYCJA KAMIENEJ PŁYTY GRANITOWEJ (EPITAFIUM)
REMON PRZĘSŁA MURU
RYSUNEK TECHNICZNY
PRZĘSŁO MURU-ELEWACJA, PRZEKROJE- SKALA 1:10

pracownia projektowa:	ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA s.c. "A R C H I T E K T" mgr inż. Bogdan Mikuła mgr inż. Jacek Okniański 58-100 Świdnica, Rynek 42/3, telefon/fax 856-87-71 e-mail: architekt_s@wp.pl
obiekt:	MONTAŻ i EKSPOZYCJA PŁYTY KAMIENNEJ -EPITAFIUM
adres:	ul.Franciszkańska, 58-100 Świdnica dz.nr 1557 Obręb; 0004,Śródmieście
Inwestor:	Gmina Miasto Świdnica ul.Armii Krajowej 49, 58-100 Świdnica
projektował: architektura	mgr inż.arch. Bogdan Mikuła nr.ewid.upr.134/99/DUW, DOIA DS-0495
projektował: konstrukcja	mgr inż.Jacek Okniański nr.ewid.upr.NBGP.V-7342/3/33/98
branża: architektura	stadium: PT. proj.archit.-budowlany / skala: 1:10 / data: 03-2022 / rys.nr PT-01
temat rysunku:	MONTAŻ I EKSPOZYCJA PŁYTY KAMIENNEJ (EPITAFIUM) RYSUNEK TECHNICZNY +DETAL

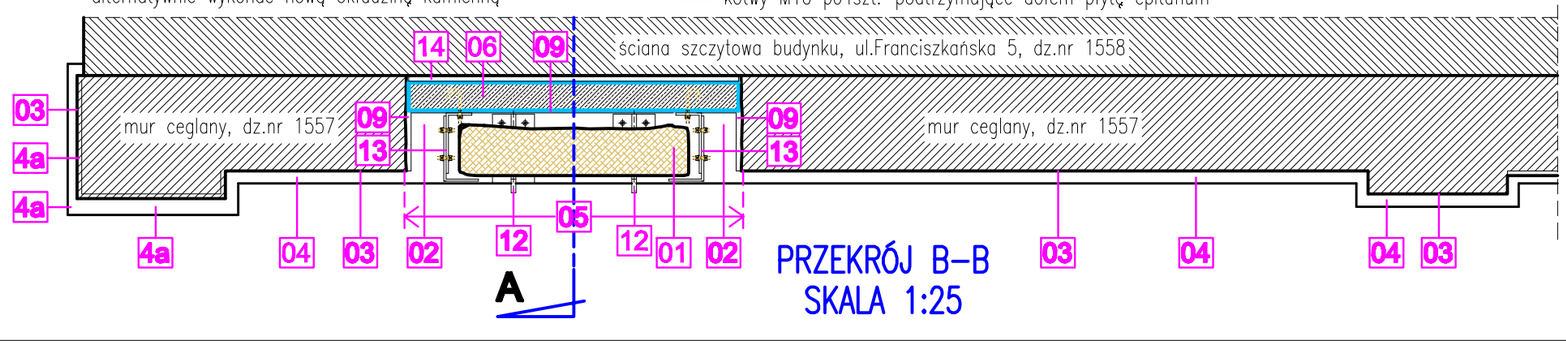
EKSPOZYCJA KAMIENEJ PŁYTY GRANITOWEJ (EPITAFIUM) I REMONT PRZĘSŁA MURU
WYTYCZNE PROJEKTOWE–OPIŚ ROBÓT BUDOWLANYCH
PRZĘSŁO MURU–ELEWACJA,PRZEKROJE SKALA 1:25



ELEWACJA, SKALA 1:25



PRZEKRÓJ A–A
SKALA 1:25



PRZEKRÓJ B–B
SKALA 1:25

01 eksponowana płyta granitowe epitafium gotyckie z inskrypcją płyta granitowa prostokątna

02 projektowana wnęka w murze ceglanym (rozbiórka odcinka muru)celem ekspozycji epitafium

03 odkucie tynków wraz z ekspozycją muru ceglanego cegła do oczyszczenia i impregnacji+uzupełnienia spoin

04 cokół kamienny do remontu kamień do oczyszczenia ,uzupełnienia i impregnacji

4a tynk do odkucia –w przypadku stwierdzenia kamienia luc cegły należy go oczyścić i uzupełnić

05 grubość istn.kamienia cokołu dostosować do ławy fundamentowej alternatywnie wykonać nową okładzinę kamienną

06 ścianka żelbetowa jako konstrukcja wsporcza pod epitafium z betonu C16/20,zbroj.siatkami #8 10x10cm dwustronnie

07 fundament żelbetowy z bet.C16/20,zbroj.siatkami #8 10x10cm góra/dół

08 płyta żelbetowa(ze spadkiem) pod czapę ceglaną obustronnie osadzić na murze ceglanym

09 wnęka tynkowana na gładko malować na kolor szary RAL 7011 kolor ostatecznie ustalić z Konserw.Zabytków

10 wykonanie nowej czapy ceglanej cegła pełna klinkierowa impregnowana

11 wykonanie nowej czapy kamiennej z piaskowca wg wymiarów istniejących

12 dolne stalowe elementy wsporcze z blachy 10/20mm (kotwione) kotwy M10 po4szt.–podtrzymujące dołem płytę epitafium

13 górne stalowe elementy wsporcze z blachy 10mm (kotwione) kotwy M12 po2szt.– utrzymujące górą płytę epitafium

14 przekładka dylatacyjna styropian gr.2cm

15 tablica informacyjna "szlak kamienia" montaż na nierdzewnych kołkach dystansowych

płaszczyzna: format A–4

0m 1m 2m

pracownia projektowa:	ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA s.c. "A R C H I T E K T" arch. Andrzej Mikuła , arch. Bogdan Mikuła 58–100 Świdnica, Rynek 42/3, telefon :74/ 856–87–71 e–mail: archmik_x1@wp.pl			
obiekt:	MONTAŻ i EKSPOZYCJA PŁYTY KAMIENNEJ –EPITAFIUM			
adres:	ul.Franciszkańska, 58–100 Świdnica dz.nr 1557 Obręb; 0004,Śródmieście			
Inwestor:	Gmina Miasto Świdnica ul.Armii Krajowej 49, 58–100 Świdnica			
projektował:	mgr inż.arch. Bogdan Mikuła nr.ewid.upr.134/99/DUW, DOIA DS–0495			
branża: architektura	stadium: PAB proj.archit.–budowlany	skala: 1:10	data: 03–2022	rys.nr PAB/A–01
temat rysunku:	MONTAŻ I EKSPOZYCJA PŁYTY KAMIENNEJ (EPITAFIUM) NA WSKAZANYM PRZĘŚLE MURU PEŁNEGO			

foto autora:09-2020

foto autora:09-2020

foto autora:09-2020

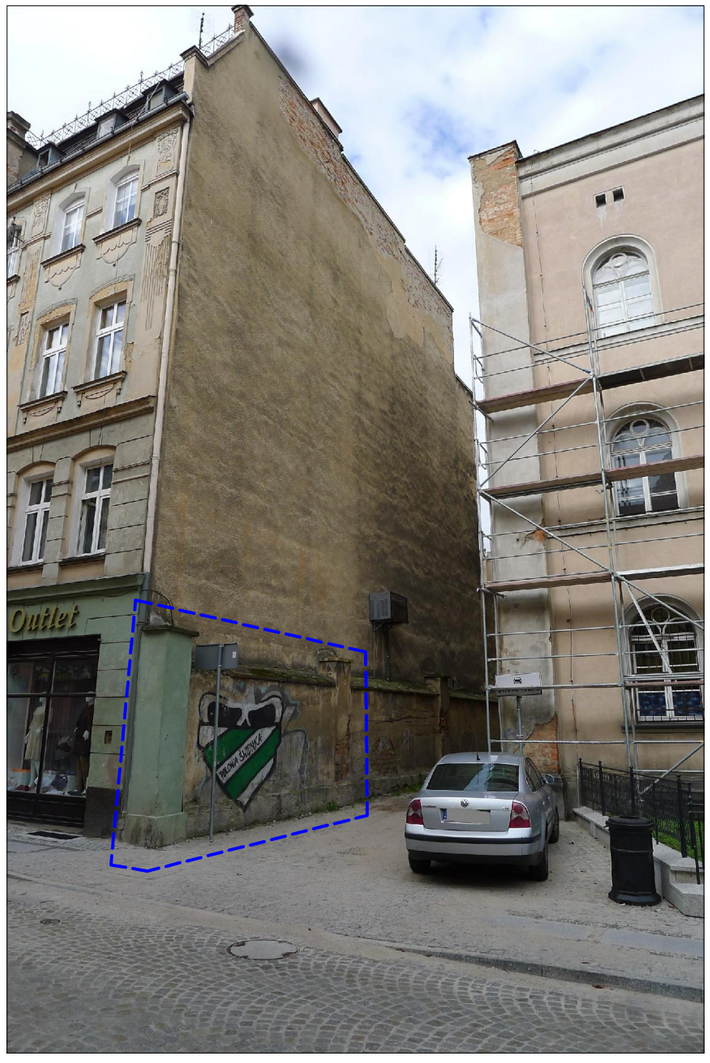


foto autora:09-2020

INWENTARYZACJA
PRZĘSŁO MURU OBJĘTE OPRACOWANIEM
UL.FRANCISZKAŃSKA

-------- zakres opracowania

pracownia projektowa:	ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA s.c. "A R C H I T E K T" arch. Andrzej Mikuła , arch. Bogdan Mikuła 58-100 Świdnica, Rynek 42/3, telefon:74/ 856-87-71 e-mail: archmik_xit@wp.pl			
obiekt:	MONTAŻ i EKSPOZYCJA PŁYTY KAMIENNEJ -EPITAFIUM			
adres:	ul.Franciszkańska, 58-100 Świdnica dz.nr 1557 Obręb; 0004,Śródmieście			
Inwestor:	Gmina Miasto Świdnica ul.Armii Krajowej 49, 58-100 Świdnica			
projektował:	mgr inż.arch. Bogdan Mikuła nr.ewid.upr.134/99/DUW, DOIA DS-0495			
branża: architektura	stadium: PAB inwentaryzacja	skala: 1:10	data: 03-2022	rys.nr PAB/in-02
temat rysunku:	MONTAŻ I EKSPOZYCJA PŁYTY KAMIENNEJ (EPITAFIUM) NA WSKAZANYM PRZĘŚLE MURU PEŁNEGO INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA			